音乐推荐系统风险登记册

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **编号** | **描述** | **根本原因** | **类型** | **概率** | **影响** | **责任人** | **应对策略** |
| R1 | 学生认可度不高 | 没有足够区别于已有音乐推荐的吸引力 | 商业风险 | 高 | 高 | 刘 | 深入分析学生群体特点和需求，设计出符合他们的音乐推荐平台 |
| R2 | 唱片公司参与度不高 | 商家对电子音乐的了解不够、信心不足，及需要做一定的配合缺乏意愿 | 用户风险 | 高 | 高 | 吴 | 深入分析唱片公司这一群体特点和需求，设计出符合他们的音乐推荐平台 |
| R3 | 无法实现低于2s的推荐 | 算法优化不足 | 流程风险 | 中 | 高 | 胡 | 设计科学的业务流程，确保推荐速度 |
| R4 | 人员不能及时到位 | 无法快速组建技术团队 | 人员风险 | 中 | 高 | 冉 | 及时调度相应的人员到位 |